



RELATION
SUR DES PROCÉDÉS SPÉCIAUX
POUR LA
CONSERVATION A SEC DES VÉGÉTAUX ET DES ANIMAUX
DANS LEURS
FORMES, COULEURS ET FLEXIBILITÉ
PAR
M.^R C. GREGORY



ROME
IMPRIMERIE C. SPADOLINI
Corso Vitt. Em., 74

1909

RELATION
SUR DES PROCÉDÉS SPÉCIAUX
POUR LA
CONSERVATION A SEC DES VÉGÉTAUX ET DES ANIMAUX
DANS LEURS
FORMES, COULEURS ET FLEXIBILITÉ
PAR
M.^R C. GREGORY



DOCUMENTS ANNEXÉS

- N. I. — Copie du Rapport de la Commission de l'*Institut Royal d'Encouragement* de Naples.
- » II. — Certificat du prof. *Fortunato Pasquale* de l'Université Royale de Naples.
- » III. — Certificat du prof. *Aurelio De Gasperis* du Jardin Botanique de Naples.
- » IV-V. — Certificats du prof. *Erminio Migliorato* de l'Institut Botanique de l'Université Royale de Rome.
- » VI. — Certificat du prof. doct. *Romualdo Pirotta*, Directeur de l'Institut Royal Botanique de l'Université de Rome.



Conservation des couleurs et des formes dans les fleurs et dans les plantes

M.^r C. Gregory, de Rome, en 1903 présentait à l'Institut Royal d'Encouragement à Naples, une riche collection de fleurs et de plantes, qu'il avait préparées avec un procédé spécial, pour concourir à l'un des prix de cette célèbre Accadémie.

On nomma une Commission composée des notabilités en Chimie et Botanique pour examiner la collection et, d'après son avis unanime, on décerna à M.^r Gregory la *Médaille du Grand Coin Accadémique* (voir le Rapport de la Commission, Docum. N. 1).

Encouragé par l'illustre Professeur, Docteur *Romualdo Pirota*, Directeur de l'Institut Royal Botanique de l'Université, et du Jardin Botanique de Rome, M.^r Gregory présenta en Mai de 1905 à l'Exposition Horticole Nationale dans la *Villa Corsini* à Rome, la même collection récompensée en 1903 à Naples, laquelle, entre une innombrable quantité de fleurs fraîches, réunies là par les plus renommés floriculteurs d'Italie, excita l'admiration universelle. La Commission décerna à M.^r Gregory, comme prix spécial de la Section Didactique, la *Médaille du Ministère de l'Agriculture, Industrie et Commerce*.

* * *

Avec la méthode Gregory on peut préparer des collections scientifiques et didactiques parceque les exemplaires ne deviennent pas fragiles, comme malheureusement il arrive dans les herbiers actuels, mais ils restent flexibles, et pour cela sont très utiles dans la technique scientifique, de manière qu'une collection de fleurs exotiques, ou rares, ne soit pas perdue (v. Docum. N. IV).

Conservés par la méthode Gregory, on peut préparer aussi des exemplaires pressés pour les herbiers, selon l'usage ordinaire.

Les sujets ne sont pas attaqués par les insectes destructeurs; c'est pour quoi les dissections habituelles ne sont pas nécessaires; de plus, ils supportent aussi la lumière, étant suffisante une couverture quelconque pour les préserver de la poussière (*), au contraire des collections actuelles en formaline, nuisible à la santé, lesquelles doivent être conservées parfaitement dans l'obscurité (v. Docum. N. II et IV). Les organes des fleurs et des plantes se conservent complètement flexibles et résistants (v. Docum. N. II) et la caducité des pétales, ou des autres parties, ne se rencontre plus, en conservant parfaitement leur aspect naturel.

Le filaments des étamines de certains *Solanum*, par exemple, qui sont très minces et très courts, soutiennent les anthères sans aucune détérioration; ainsi que les étamines de l'*Acacia Calamifolia*.

Pour les plantes à système végétatif faciles à se disloquer, parcequ'elles sont composées de méritals faibles dans les articulations - rendues plus fragiles par la substance siliceuse qu'elles contiennent nous avons - comme témoins de conservation - les *Casuarine* les *Equisetum* et l'*Ephédra fragilis* de la collection. Les fleurs aussi de l'*Ephédra* qui, comme tous savent, se détachent et tombent, à la plus petite bouffée du vent, deviennent résistantes (v. Docum. N. VI).

Dans la collection Gregory, outre les exemplaires de très difficiles préparation, par leur fragilité, il y en a deux admirables qui à cause de leur spéciale nature, sont absolument *refractaires* à tout traitement, et que personne, parmi les savants expérimentateurs italiens et étrangers, n'a réussi jusqu'à présent à préparer, ou au moins à conserver, ni par le système de la pression, comme pour les herbiers usuels, ni par toute autre méthode spéciale.

(*) M.^r Gregory les tient, depuis plusieurs années, couverts seulement avec une toile blanche en pleine lumière.

Ce miracle est représenté, dans la collection Gregory, par deux petites plantes de *Mimosa pudica* (*Sensitive*) conservées avec une telle perfection, dans toutes leurs parties — racines aussi — qui, depuis plusieurs années, sont là comme s'ils étaient vivantes, et dans leur pleine et florissante végétation; et les petites feuilles jaunies et presque sèches, restent attachées solidement aux tiges. Au contraire, quand la plante est vivante, suffit un léger souffle pour les faire tomber.

Les couleurs et les autres particularités des hybrides, des variétés et des races, se conservent aussi parfaitement dans les feuilles, comme dans les fleurs et d'autres organes.

Dans l'index suivant les savants apprendront bien d'autres résultats obtenus par M.^r Gregory.

Champignons.

Quelques espèces conservent une consistance élastique, sans changer de forme et de volume; mais jusqu'à présent elles prennent une couleur plus ou moins brune. Mais M.^r Gregory espère de les rendre parfaites. L'étudiant compétent comprend que ce désavantage dérive des substances contenues dans les Champignons, lesquelles presque toujours changent de couleur aussitôt que l'on détache le champignon du micélius. Mais ce qui est remarquable, dans la conservation du *Boletus lucidus*, c'est qu'il conserve la consistance et la couleur naturelles, et ne présente pas le plus petit durcissement.

Vieux herbiers rendus flexibles.

Après les satisfaisants résultats obtenus dans les préparations des plantes fraîches M.^r Gregory, s'est dévoué aux recherches pour la conservation des herbiers des plantes séchées par les moyens en usage jusqu'à présent, c'est-à-dire papier brouillard et pression.

Les résultats obtenus par M.^r Gregory font en sorte que, les plantes séchées et pressées pendant plusieurs années et pour cela très fragiles, redeviennent flexibles. Ainsi réduites elles peuvent être nouvellement pressées en se conservant infrangibles, et l'étudiant peut librement s'en servir sans les endommager; et ce qui est plus intéressant c'est qu'elles deviennent inattaquables par les insectes.

L'application de cette méthode conservatrice et renovatrice serait d'un grand avantage aux herbiers classiques de Linnée, de Jussieu, et de De Candolle, et de plusieurs autres, qui constituent les pierres milliaires de grandes étapes de la Phitographie, malheureusement destinés à la destruction par la voracité des *Anobii panicei* et des agents atmosphériques, contre lesquels est inutile, pour éviter la perte progressive de ces trésors de la science, la grande quantité d'argent qui annuellement se dépense pour les conserver.

Les galles et les exemplaires tératologiques qui séchés constituent une grande difficulté pour l'étude — et immergés dans l'eau bouillante, selon l'usage, sont quelque fois inservibles — avec la méthode Gregory, se conservent inaltérés.

Index des exemplaires les plus remarquables de la collection botanique.

Mimosa pudica (*Sensitive*) — *Taxus baccatus* — *Helianthemum*, à fleurs blanches et rose — *Cistus* à fleurs blanches — *Agaricus* s. p. ? — *Eschscholtia californica* — *Ephedra fragilis*, avec les fleurs — *Equisetum* — *Odontoglossum crispum* — *Tulipa*, différentes variétés — *Gladiolus tristis* — *Muscari comosum* — *Callistemon salignum*, les étamines semblent vives, et le calice est très bien conservé, avec l'ovaire qui reste poilu — *Dendrochilum filiforme* — *Oncidium*, pl. sp. — *Cattleya gigas* — *Cattleya labiata* — *Hyacinthus orientalis* — *Philadelphus coronarius* — *Begonia* feuilles, pl. sp. — *Caladium*, id. id. — *Gomphocarpus* à fleurs jaunes et violacées — *Ajax pseudo-Narcissus* — *Freesia* pl. var. — *Narcissus poeticus* — *Anemone pratensis* pl. var. double et simples — *Dianthus*, id., id., id. — *Convolvulus arvensis* — *Dahlia variabilis*, pl. sp. — *Chrysanthemum*, pl. var. — *Spiraea* à fleurs doubles et simples — *Verbascum* sp. ? avec galles poileuses dans les feuilles — *Sparaxis*, sp. ? — *Lithospermum purpureo*, *ceruleum* — *Daucus Carota* — *Reseda odorata* — *Allium triquetrum* — *Hydrangæa*

hortensia à fleurs bleu, lilas et rose — *Euphorbia amygdaloides* — *Ajuga reptans* — *Calendula arvensis* — *Pelargonium* sp. cult. — *Echium plantagineum* — *Gallium aparine* — *Cyclamen neapolitanum* — *Filices exot* — *Nephrodium aculeatum*, les jeunes feuilles conservent les lamelles membraneuses — *Delphinium Ajacis* à fleurs blanches, lilas et rose — *Nigella damascena* — *Viola tricolore*, pl. var. quelques exemplaires conservent les fruits mûrs avec les sémences attachées aux placentas — *Silene inflata* — *Adiantum capillus Veneris* — *Vicia grandiflora*, *pseudo cracca* — *Fragaria vesca*, avec fleurs et fruits — *Geranium columbinum* — *Solanum* sp.? les filements des étamines sont très minces et très courts, mais soutiennent les anthères longues et pesantes, en conservant parfaitement la couleur jaune — *Scabiosa arvensis* — *Acacia calamifolia*, les anthères très petites et les filaments extrêmement minces sont très bien conservées — *Chrysanthemum frutescens* — *Crysanthemum myconis* — *Pisum sativum* à fleurs blanches et violacées — *Cassia*, à fleurs jaunes très parfaitement conservées, etc., etc.

Flexibilité permanente des insectes et d'autres animaux

En continuant ses recherches, M.^r Gregory a trouvé un procédé d'embaumement des sujets pour les collections zoologiques, qui conserve parfaitement inaltéré leur aspect naturel, aussi bien dans la forme, que dans la couleur et le volume; et, ce qui intéresse davantage, dans la flexibilité aussi de toutes les plus petites parties, comme quand ils sont vivants.

Les exemplaires que l'auteur conserve — et qu'il présente sans difficulté à l'observation de tous, particulièrement des techniciens — furent préparés depuis 1902, sans les soumettre à l'extraction des viscères; et ne montrent aucune altération, et ne semblent pas devoir en subir à l'avenir. Et non seulement cette méthode est convenable à la plus parfaite conservation des exemplaires nouveaux, mais appliquée à ceux de la date la plus ancienne — et pour cette raison très frangibles, parce que secs — il les rend au premier état de flexibilité, dans lequel ils restent toujours.

En effet, M.^r Gregory met en évidence, parmi les exemplaires qu'il conserve, un gros *Cerambyx* héros mâle, mort cinq années avant qu'on le lui donnât et il est facile d'imaginer l'état de dessèchement dans lequel il se trouvait. Peu à peu, après quatre heures seulement, ce *Cerambyx* redevenait flexible, de manière, qu'on peut toujours lui faire jouer toutes ses articulation; ouvrir les élitres, déployer les ailes, examiner aisément l'appareil de la bouche et plier aussi, à volonté, toutes les articulations de ses longues antennes (v. Docum. N. V).

De tout cela on peut bien arguer la très grande importance de cette méthode de conservation, et il est inutile de parler des *Fourmies*, des *Araignées*, *Mouches*, *Papillons*, et *larves de papillons* qui conservent parfaitement leur couleur, volume et flexibilité naturelles, des *Mille-pieds*, des *Vers* en général, *Grillons*, *Grenouilles* et autres sauteurs, *Cigales*, etc. etc. et parmi les poissons sont bien remarquables les *Palinurus vulgaris*, (*Homard*), les *Astacus*, les *Squilla Mantis*, *Crabes*, etc. etc., que M.^r Gregory a préparés si bien, et que tous se prêtent à l'observation la plus détaillée, sans aucune détérioration des organes les plus délicats.

Flexibilité des pièces anatomiques.

A sec aussi, M.^r Gregory prépare des pièces anatomiques lesquelles, à la manière des insectes ci-dessus indiqués, conservent couleur, volume et flexibilité naturelles, et cela est bien complètement démontré par les exemplaire qu'il conserve, c'est-à-dire; *Cœurs*, *Langues*, *Cerveaux* etc., d'animaux, et aussi la partie vitreuse de l'œil (v. Docum. N. V).

Naturellement M.^r Gregory ne conserve que des exemplaires d'animaux, et il est inutile d'expliquer les raisons pour lesquelles—excepté dans les cas d'utilité ou de nécessité — la méthode ne s'expérimente pas volontiers sur des pièces humaines.

Cette méthode est très utile pour conserver, avec une perfection remarquable, des cadavres tout entiers, sans le défigurer par l'extraction préventive des viscères.

UTILITÉ PRATIQUE DES MÉTHODES GREGORY appliquées au commerce et à l'industrie

L'utilité que la science, et particulièrement l'enseignement des sciences naturelles dans les écoles peuvent, sans doute, retirer des méthodes trouvées par M.^r Gregory, est évidente et incalculable.

Mais outre l'utilité scientifique, il y a dans ces méthodes - si elles sont habilement utilisées - une grande utilité pratique, lorsque le talent des industriels capables les lancera dans le champ commerciale, en l'appliquant aux différentes branches.

L'enseignements des sciences naturelles dans les écoles est incomplète, parce que les étudiants doivent arrêter leur recherches devant les obstacles que la nature même oppose; et comme certaines fleurs et plantes, ainsi plusieurs insectes ne peuvent être examinés dans toutes leur parties et leurs organes, et pour cela on substitue, à ceux que la nature même pourrait fournir, des exemplaires insuffisants ou exagérés, et de prix élevé, en *papier-mâché*, *plâtre* etc.

Les fleurs naturelles, au contraire, préparées avec la méthode Gregory, offrent, à bon marché, une copieuse, interminable fourniture pour les collections botaniques dont devraient être fournies toutes les écoles secondaires, c'est-à-dire les Collèges, les écoles Techniques, les Instituts Techniques, ceux des Beaux-Arts et les écoles privées (v. les Docum. N. I, II, III).

Une collection didactique, bien confectionnée dans des boîtes de 50 centimètres sur 25 avec des verres, peut se vendre à bon marché, et en calculant le nombre des écoles royales et privées qui existent en Italie, et à l'étranger, il n'est pas difficile de se faire une idée exacte de la grande utilité qu'on peut réaliser de ces fournitures.

Ces fleurs peuvent aussi servir pour confectionner des garnitures pour les tables des restaurants et des particuliers. On peut aussi confectionner des festons de fleurs pour décorer les salles de bal. On peut tirer utilité de la conservation des fleurs qui constituent un cher souvenir - et que l'on garde, de nos jours, jalousement pressées entre les feuillets d'un livre - pendant que M.^r Gregory s'applique à trouver la manière de pouvoir substituer ses fleurs naturelles à celles artificielles dans le champ de la mode pour les dames.

Les collections des fleurs exotiques, ou rares, importées des régions éloignées peuvent être vendues cher aux collectionneurs et aux différents gouvernements pour les Musées Botaniques, et pour les herbiers, si on veut les conserver aplaties, selon l'usage actuel.

La méthode de conservation et la manutention des vieux herbiers, vendues aux divers Etats, et aux collectionneurs privés, qui voient avec une grande douleur, pour eux mêmes et pour la science, la destruction progressive de tant de trésors scientifiques, réunis patiemment avec des difficultés énormes, et à prix très cher, pourrait être une source d'un profit incalculable.

Collections Zoologiques.

Tous savent que les plus grandes collections zoologiques se trouvent particulièrement en Angleterre, dans les Etats-Unis de l'Amérique du Nord, en France, en l'Allemagne, soient elles propriété des divers Etats, ou de très riches collectionneurs-naturalistes. Tous ces trésors constitués par d'innombrables exemplaires, pour la plus grande partie d'espèces très rares importées des régions éloignées, sont d'une très grande valeur et vont se perdre, malgré les plus grandes précautions, détruits par les *Anthrenes* dévorateurs et par l'humidité, parce que très fragiles par leur état d'excèsif dessèchement.

Et bien, ces trésors peuvent être *tous* sauvés de la destruction avec la méthode Gregory, parce que non seulement elle sert, comme on a déjà dit, à maintenir dans leur état naturel les exemplaires qu'ils sont *frâis*, mais il ramène à la première *flexibilité* ceux de la *plus vieille date*, en détournant la *ruine progressive*, parce qu'ils ne sont pas attaqués par les teignes.

Cette méthode peut être vendue à tous les Etats et aux collectionneurs privés.

Tandis nous voyons des courageux pioniers de la science se lancer avec la confiance du triomphe dans *régions les plus éloignées* et inexplorées, pour arracher à l'inconnu les plus mystérieux secrets de la nature, nous nous demandons : combien payeraient ils pour pouvoir porter intactes à la civilisation et à la science les collections, conquises au prix de tant de souffrances et de dangers à la fois, et les conserver à la postérité telles qu'on les a recueillies ? Toutes les expéditions scientifiques et commerciales dans des régions inconnues, devraient être fournies des procédés Gregory, pour la conservation des collections botaniques, zoologiques et aussi anatomiques ; parce que, avec la méthode indiquée ci-dessus, on peut bien conserver aussi des cadavres entiers.

Dans le champ scientifique et commercial on peut faire avec les méthodes Gregory, plusieurs applications, que seulement les industrielles et les savants expérimentés peuvent trouver.

Aux gouvernements éclairés, aux savants collectionneurs-naturalistes et aux industriels capitalistes, reste la tâche d'appliquer, et d'utiliser, les méthodes décrites.

Rome, October 1909.



DOCUMENTS

N. I.

Institut R. d'Encouragement de Naples

*Rapport sur une collection de plantes et de fleurs sèches
du professeur Costantino Gregory.*

La collection de plantes sèches préparées par un procédé spécial par le prof. Gregory mérite une particulière considération, parce que les espèces - moins la turgescence propre de la vie qu'elles reprennent par l'immersion dans l'eau à température ordinaire, en peu de minutes - conservent la flexibilité, la forme intacte des organes, le vert des feuilles, la couleur des fleurs; ce qui fait que de premier abord on les conçoit, et l'étudiant avec facilité peut analyser les organes. C'est là un fait qui met les plantes et les organes, préparés par le prof. Gregory, au-dessus des exemplaires usités en *plâtre*, en *papier-maché* etc., qui sont d'une dépense relativement élevée, employés dans nos écoles, ce qui fait que leur importance didactique n'est pas légère, surtout dans les Gymnases, dans les écoles Techniques, dans les Instituts Techniques etc. pour lesquels l'enseignement peut avoir à sa disposition, dans toute saison, des plantes comme si elles étaient vivantes. Pour cette raison et parce que la découverte du professeur Gregory pourrait ouvrir une nouvelle branche d'industrie ici, à Naples, notre commission, pour l'encourager, propose de lui conférer la Médaille d'Argent du Grand Coin Académique, sauf à le rétribuer d'un plus grand prix lorsqu'il arrivera, comme il promet, à préparer avec la même perfection les fruits charnus, les fleurs des plantes grasses et les Iménomicètes parmi les champignons.

Naples, 30 Juillet 1903.

La Commission

O. COMES - P. PALMIERI - S. ZINNO - F. VETERE
F. DE ROSA et N. TERRACIANO (*relateur*).

N. II.

Certificat de M.^r le prof. Fortunato Pasquale de l'Université de Naples.

Je soussigné, professeur de Botanique à l'Université de Naples, certifie que la méthode d'embaumement des plantes et des fleurs, trouvée par M.^r le prof. Costantino Gregory, a atteint la perfection. Les feuilles conservent la flexibilité et l'élasticité naturelles, et si on les baigne avec de l'eau, elles permettent les sections et les analyses microscopiques, en sorte que l'on peut découvrir leur construction inaltérée, et merveilleuse est la conservation des grains de Chlorophylle, laquelle reste inaltérable à la lumière. Les fleurs conservent les formes et les couleurs en permettant à l'étudiant de diagnostiquer les plantes dans tous les temps. Ce qui est merveilleux c'est la conservation des étamines et des pistils, et aussi de la corolle laquelle - si dans la nature est fragile - avec la préparation de M.^r Gregory prend une forte résistance comme il est démontré dans les fleurs des *Helianthémum* de la collection, desquelles les pétales ne tombent pas, même s'ils sont fortement secoués.

Je délivre ce certificat, sûr que M.^r Gregory a rendu, avec sa découverte, un grand service, à la science, aux collectionneurs-naturalistes et aussi aux écoles.

Naples, le 21 Mai, 1904.

Prof. FORTUNATO PASQUALE.

N. III.

*Certificat de M.^r le prof. doct. Aurelio De Gasperis
de l'Université et du Jardin Botanique de Naples.*

Je soussigné doct. Aurelio De Gasperis, professeur dans la R. Université et premier Coadjuteur à la Direction du Jardin Botanique de Naples, certifie que les résultats atteints par M.^r Costantino Gregory par la préparation des fleurs et des plantes sont merveilleux, soit pour la parfaite coloration, soit pour la conservation de la forme et aussi pour la construction lesquelles, n'étant aucunement altérées par la méthode, permettent toute étude histologique.

La perfection, pour la première fois atteinte par l'auteur, permet les plus grandes applications soit comme matériel scientifique, soit comme sujets destinés à l'étude des Beaux-Arts.

En foi de quoi je délivre le présent certificat.

Le 9 Juillet 1904.

Prof. Doct. AURELIO DE GASPERIS.

N. IV.

*Certificat de M.^r le prof. Erminio Migliorato
Conservateur du R. Institut Botanique de l'Université de Rome.*

Je soussigné Aide-Conservateur du R. Institut Botanique de l'Université de Rome déclare que M.^r le prof. C. Gregory avec sa méthode de préparation pour la persistance des couleurs végétales - Chlorophylle et couleurs de fleurs - des exemplaires, destinés aux collections scientifiques et didactiques, a atteint ce que on a essayé inutilement jusqu'à présent en Italie et à l'étranger par les expérimentateurs botanistes et chimistes.

Des exemplaires conservés avec la méthode Gregory il résulte, que l'on peut préparer des herbiers et d'excellentes collections scientifiques et scolastiques de très grand intérêt, particulièrement parce que les exemplaires ne deviennent pas fragiles, à la manière des herbiers actuels; au contraire, d'une élasticité d'une importance très-utile au point de vue technique-scientifique.

Une collection de plantes exotiques ou rares préparées avec la méthode Gregory serait d'une valeur très-grande.

La méthode Gregory, est telle, qu'elle permet que même les exemplaires conservés en herbiers, c'est-à-dire pressés, peuvent être ravivés avec de l'eau et servir pour les études morphologiques et anatomiques. C'est d'une incomparable importance que les *Helianthemum*, bien connus pour l'impossibilité de la préparation de leurs pétales, avec la méthode Gregory, prennent une forte résistance qu'ils n'ont pas dans la nature, et se présentent comme s'ils étaient vivants.

En honneur de la vérité, je délivre le présent certificat.

Rome le 2 Décembre 1904.

Prof. ERMINIO MIGLIORATO
Aide-Conservateur du R. Institut Botanique
de l'Université de Rome.

N. V.

Du même Professeur.

A demande de M.^r le prof. Gregory je déclare ce qui suit. Comme il m'a présenté des exemplaires d'une collection zoologique et des pièces anatomiques préparées par sa méthode spéciale d'embaumement, j'ai constaté qu'ils se conservent parfaitement dans la consistance, dans les couleurs et dans les formes naturelles; et pour cela ils sont d'une très grande

utilité didactique, soit pour l'enseignement dans les écoles secondaires, soit pour les cours universitaires, en se prêtant à toutes les manipulations démonstratives qui sont nécessaires. Les exemplaires que j'ai examinés sont, en partie, les mêmes que j'ai fournis à l'inventeur et ce sont les suivants: *Grenouilles* communes (plusieurs individus adultes) — un *Geko* — *Lepidoptères* — *Larves des Lepidoptères* — *Xilocopa violacea* — *Cetonia Aurata* — *Courtilière* — *Acridium* — *Mantide religiosa* — *Cerambyx héros*, plusieurs individus — *Coléoptères* — *Crysomela populi* — *Sphinx ligustri* — *Grillons*, etc. Différents poissons: *Homnard* — *Squilla mantis* — *Astacus* — *Clupea sardina* — *Morue*, etc. Tous ces exemplaires n'eurent pas à subir l'extraction des viscères, et conservent comme j'ai déjà dit, la flexibilité naturelle de toutes leurs parties, de manière qu'il est très remarquable pour les antropodes, la parfaite conservation de toutes les articulations, laquelle permet aussi l'examen de l'appareil de la bouche, avec la plus grande facilité et sans aucune détérioration des organes les plus délicats. Les ailes des insectes sont déployables comme dans leur pleine vitalité, et sans aucun déplacement, si bien que, p. ex., dans les *Cérambix*, dans la *Cetonia Aurata*, dans la *Mantide religiosa* etc., on peut soulever librement les élytres, déployer les ailes et observer leur fonctionnement.

L'état de parfaite conservation de la *Sphinx ligustri* est remarquable.

Quant aux pièces anatomiques, elles maintiennent parfaitement le volume, la couleur et la flexibilité naturelles en toutes leurs parties, et la conservation des parties grasses, est aussi remarquable.

Je délivre le présent certificat pour la vérité des faits, que j'ai constatés, et afin que M.^r Gregory en puisse profiter.

Rome, 22 Décembre 1904.

Prof. ERMINIO MIGLIORATO.

N. VI.

Certificat de M.^r le prof. doct. Romualdo Pirotta
Directeur du R. Institut Botanique de l'Université, et des Jardins Botaniques de Rome.

Le soussigné a eu plusieurs fois l'occasion d'examiner, d'après, des exemplaires de plantes entières et des parties de plantes, conservées par la méthode du prof. Gregory. Il peut déclarer avoir constaté la conservation parfaite de la forme — aussi des parties délicates, charnues, fragiles — comme les inflorescences d'Orchidacées — de la flexibilité des parties, de leur stabilité, aussi dans celles moins stables, c'est-à-dire pétales d'*Helianthemum*, presque toujours de la couleur.

Il retient, la méthode Gregory, digne de considération pour les applications qu'elle peut avoir sans nul doute.

Rome, le 21 Juillet 1909.

Prof. R. PIROTTA
Directeur du R. Institut Botanique.

A Monsieur
le Prof. C. Gregory

Rome.



