



**DGBID**  
DIREZIONE GENERALE  
BIBLIOTECHE E DIRITTO D'AUTORE

## Biblioteca Medica Statale

### *Dantedì e l'Anno di Dante*



*Tutti gli eventi sono stati curati dal direttore Flora Parisi,  
con la collaborazione di Simona De Gese, Laura Iannelli, Chiara Lo Gatto,  
Cristina Marulli, Stefano Salesi, Corinne Sugameli.*



2021

**Biblioteca Medica Statale**

Viale Castro Pretorio, 105 - 00185 ROMA

Tel +39 064989422/653

[bs-medi@beniculturali.it](mailto:bs-medi@beniculturali.it)

[www.bibliotecamedicastatale.beniculturali.it](http://www.bibliotecamedicastatale.beniculturali.it)

Facebook: [facebook.com/bms.beniculturali](https://www.facebook.com/bms.beniculturali)

## *Dantedì e l'Anno di Dante*

In occasione delle celebrazioni istituite dal Ministero della Cultura per i 700 anni dalla morte di Dante, la Biblioteca Medica Statale ha organizzato una serie di eventi che si svolgeranno a partire dal **25 marzo** e continueranno nel corso dell'anno.

Il 25 marzo, giornata del **Dantedì**, si svolgerà una staffetta medico-letteraria, visibile sul sito e sui canali social dell'Istituto, che avrà come filo conduttore una lettura dei passi della *Commedia* riferiti a figure, piante e malattie, oggetto della mostra "**Dante e l'Arte della Medicina**".

I versi sono recitati da studenti ed ex studenti della Biblioteca, attuali e futuri medici, infermieri, ostetriche e professionisti della salute.



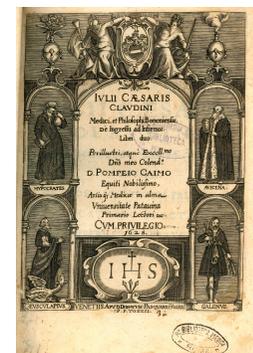
Video realizzato da Violetta Tulelli

Nella stessa giornata sarà inaugurata la mostra "**Dante e l'Arte della Medicina**", una rassegna bibliografica suddivisa in tre linee tematiche, composta da opere appartenenti ai fondi antico e moderno della Biblioteca, accompagnate da puntuali riferimenti poetici della *Commedia*:

**Li Spiriti magni** sono i Maestri della Medicina collocati da Dante nel Canto IV dell'*Inferno*. Le opere di Ippocrate, Galeno, Avicenna, Dioscoride Pedanio furono fondamentali nella formazione filosofica e medica del Poeta;

**Piante officinali, erbe e fiori nella Divina Commedia** è la sezione dedicata alle tavole illustrate di numerose opere rare di farmacopea botanica. Le tavole sono affiancate dalle rispettive citazioni che Dante usa nell'opera come elementi simbolici;

**Le Malattie ed il Dolore nei versi di Dante**, ultima sezione, riguarda il tema del dolore che conduce al bene e la descrizione dettagliata di alcuni mali presenti nei versi della *Commedia*.



Alcune delle opere esposte in mostra

Nella Sala Lettura della Biblioteca saranno allestiti due arazzi di **Emanuela D'Amico**, esponente di punta dell'arte tessile *Quilting*, fondatrice della *Scuola Romana Quilting* ed editrice della rivista *ArteMorbida Textile Arts Magazine*.



*Traditori degli ospiti*  
*Inferno*, XXXIII, 92-99  
(cm 100x100)



*Dante*, 2020  
(cm 59x65)