



10 dicembre 2018 – 20 febbraio 2019

BIBLIOTECA MEDICA STATALE

Mostra

Nato di donna. Studi e rappresentazioni del parto dal XVI secolo a oggi

In coincidenza del Natale, la **Biblioteca Medica Statale** inaugura una mostra sul tema della nascita con l'esposizione di alcuni rari esemplari presenti nei suoi fondi storici e di numerose edizioni moderne, che contengono gli studi e le raffigurazioni della natalità nel corso dei secoli.

La *Comare raccogliatrice* di Girolamo Mercurio, stampata a Venezia nel 1595, prima opera italiana di ostetricia, conobbe una ventina di edizioni e rimase per un secolo e mezzo l'unico manuale in lingua italiana sull'argomento.

L'opera è particolarmente significativa sia per i contenuti scientifici che per il carattere divulgativo: l'autore si rivolge infatti non solo ai medici ma anche alle donne comuni, le *comari*, ritenendole spesso più esperte e capaci nell'arte di assistere al parto.

In mostra anche il *Trattato delle malattie delle donne gravide* (1685) di Francois Mauriceau, inventore dell'omonima manovra ostetrica e *L'art des accouchemens* (1766) di André Levret, illustre ostetrico che introdusse nella pratica clinica una serie di strumenti tutt'ora in uso e diffuse l'utilizzo del forcipe.

Altra opera di rilievo è il *Mémorial de l'art des accouchemens* (1836) di Marie Anne Victoire Gillan Boivin, ostetrica, considerata una delle donne più importanti della medicina del XIX secolo, ricordata anche l'invenzione di un nuovo pelvimetro e uno speculum vaginale.

A completamento della mostra viene esposta una selezione di rari opuscoli del prestigioso **Fondo La Torre**, appartenuto all'illustre ginecologo fondatore della rivista «Clinica ostetrica» e donato nel 1928 alla Biblioteca Medica Statale.